

FORMATION OEPRE
OEPRE : le pouvoir collectif, théâtre et citoyenneté
04/02/2026 - Théâtre de Paris-Villette

Quelques commentaires des participants

« L'atelier proposé par les deux co-directeurs de la compagnie québécoise était très enrichissant. Cela nous a donné beaucoup de pistes sur la manière de préparer nos publics, scolaire et adultes, à un spectacle, sur savoir quoi observer pendant la représentation (décor, lumières, mise en scène, ...). Cela faisait lien avec la formation proposée l'année dernière au Théâtre de la Colline (constellation critique).

C'était aussi très intéressant de voir un spectacle avec des comédiens québécois - la langue est à la fois différente et semblable et on peut se retrouver dans la même situation que nos publics. »

« Ce fut un plaisir partagé. La formation a été parfaite sur tous les plans. L'atelier a été très enrichissant, la visite très instructive et le spectacle bluffant sur un thème tellement délicat.

Merci pour la qualité et l'originalité des stages proposés et merci aux collègues pour les échanges d'hier. »

« La diversité des théâtres et des œuvres est vraiment une richesse pour nous.

La troupe québécoise est vraiment géniale ! Nous avons pu voir les intentions du metteur en scène !

Tout était vraiment parfait comme à chaque formation !

Les collègues de notre école nous envient lorsque nous leur racontons nos journées de formation ! Je suis très novice en ce qui concerne le théâtre mais après les formations je me sens capable de transmettre cette analyse des pièces à l'atelier OEPRE !

Merci encore pour tout et continuez s'il vous plaît à nous offrir ces journées magiques de formation »

« Je souhaitais vous remercier de nous proposer des formations aussi enrichissantes.

En effet, la formation "le pouvoir collectif, théâtre et citoyenneté" qui s'est tenue au Théâtre Paris-Villette le 04/02 a été très enrichissante. Les activités proposées étaient variées et pertinentes. Les intervenants ont eu à cœur de proposer des contenus adaptés à nos attentes, en nous donnant concrètement des pistes pour réinvestir les différentes activités avec les parents en OEPRE mais également avec des élèves en tant qu'enseignants en école élémentaire, collège ou lycée. La formation était très riche culturellement, intellectuellement et humainement. La visite du théâtre et de ses coulisses, avec un apport historique, était très intéressante. L'atelier avec les directeurs de la troupe a apporté un éclairage passionnant à la pièce à laquelle nous avons eu la chance d'assister. Nous avons été très bien accueillis, dans de beaux locaux et ce fut vraiment une excellente journée très conviviale. Encore merci »

« Un grand merci pour cette formation de grande qualité avec les personnes qui ont créé le spectacle, un privilège. L'accueil a été très chaleureux. La formation s'est déroulée en 3 parties : une première partie de détente et connexion au groupe, une partie de travail autour de l'affiche de la pièce et une dernière partie de pratique. Cette dernière va encore une fois être reprise dans mon atelier, cela va permettre le travail du langage en situation et de la compréhension du français. Enfin le spectacle sur le thème "adolescent" était vraiment de qualité, un thème grave mais abordé parfois avec légèreté, donc pas assommant et qui ouvre au débat. »

« Très bon accueil et formation au contenu varié au théâtre de la Villette :

- Rencontre avec le metteur en scène et le directeur artistique du spectacle présenté le soir même : présentation du groupe, échauffement corporel, exercice « la statue » chaque groupe présente un thème imposé. Analyse d'indices (affiche, photo) et émission d'hypothèses sur le contenu de la pièce.
- Point historique sur le site de la Villette et sur la création du théâtre, visite de la grande salle, des coulisses, découverte des équipements techniques.
- Spectacle

Le contenu de la formation est tout à fait transférable auprès de notre public OEPRE, afin de le sensibiliser au spectacle vivant. »