

FORMATION OEPRE
Le podcast dans l'atelier OEPRE / Au Louvre citoyen, citoyenne !
Musée du Louvre
21 mars 2025

Quelques commentaires des participants :

« J'ai énormément apprécié la formation "au Louvre Citoyen, citoyenne / le podcast audio dans l'atelier OEPRE". Bien qu'accélérée, la première partie de la formation était très riche et dense en informations et idées d'activités à mener dans nos ateliers. La mise en pratique face aux tableaux exposés permet de mieux imaginer comment à notre tour nous pouvons adapter ces activités pour nos groupes (UPE2A/OEPRE).

La deuxième partie était également très riche et intéressante. J'ai aimé travailler en équipe et mettre en commun nos suggestions pour la réalisation d'un hypothétique projet de podcast.

La réalisation réelle d'un podcast aurait été géniale pour tester nous-mêmes nos idées et terminer la formation avec un produit fini. »

« La formation « Au Louvre citoyen.ne / Le podcast audio dans l'atelier OEPRE » au musée du Louvre propose deux volets très riches. La première partie s'attache à montrer les possibilités de parcours, d'activités et d'animation lors d'une sortie au musée avec les participants des ateliers. Ces propositions sont réalistes, actives et parfaitement adaptées au public OEPRE. Il faut cependant pouvoir envisager un déplacement avec le groupe malgré les contraintes (horaires scolaires) du public visé.

La seconde partie se concentre sur l'utilisation de l'enregistrement audio au sein des ateliers. Une grande variété d'activités est présentée, enrichie par les participant.es à la formation. Des ressources sont clairement identifiées.

On repart avec l'envie et la possibilité de réinvestir ces différentes propositions déclinées par les formatrices enthousiastes, pédagogues et généreuses.

Une journée par partie pourrait permettre d'approfondir et de prendre davantage les temps de s'approprier les contenus. ... Merci aux formatrices et au CASNAV qui nous ont aussi permis de nous rencontrer et d'échanger sur nos pratiques ! »

« J'ai particulièrement apprécié le choix de ce lieu prestigieux pour la formation. La formatrice du matin a su rendre accessible des oeuvres qui semblaient difficiles d'approche pour un public allophone.

La formation sur le podcast m'a donné des idées à mettre en place avec les parents. J'ai aimé la liberté de prise de paroles dans les échanges. Et je souligne également que ces formations permettent de rencontrer des collègues et d'échanger sur nos pratiques. Merci encore. »

« J'ai été très heureuse de pouvoir partager ce temps de formation au Louvre avec vous, c'était top ! En plus, j'ai trouvé que tout ce qui y a été dit était très approprié et facile à remettre en place par la suite en ateliers. C'était vraiment intéressant. »

« Merci encore de nous avoir permis de vivre une belle journée de formation particulièrement dense, intense et enrichissante, dans une ambiance des plus conviviales ! J'ai beaucoup apprécié et appris des deux étapes proposées, très différentes mais aussi complémentaires et inspirantes l'une que l'autre au regard de notre besoin d'ouverture culturelle et artistique en atelier OEPRE. Les deux intervenantes ont su nous transmettre, leurs expertises et passions respectives, en restant à l'écoute active de nos attentes, besoins, demandes... ce que j'ai trouvé très agréable et constructif. »

« Le travail sur les tableaux a été riche d'enseignement. Les différentes approches et la compréhension des œuvres m'ont permis de voir les multiples pistes de travail possibles avec un atelier OEPRE ou une classe UPE2A.

N'ayant jamais utilisé le podcast comme support, la formation m'a donné les premiers éléments pour envisager d'utiliser cet outil. Il faut maintenant mettre en pratique pour explorer les possibilités et se confronter aux difficultés. Il est donc, dans l'immédiat, difficile de proposer une suite à cette formation. Le cadre de la formation était magnifique et les espaces offerts très pratiques.

Un grand merci pour ces formations toujours riches. »