

FORMATION OEPRE
La place du jeu dans l'atelier
Musée Picasso (14/02/2025) et Musée du Quai Branly (13/03/2025)

Quelques commentaires des participants :

« Merci pour cette formation qui m'a permis d'échanger avec d'autres intervenants de nos pratiques. Cette formation m'a permis de découvrir des jeux que ne connaissais pas et d'en commander 5 pour l'OEPRE. »

« La mise en situation (escape game) permet également d'envisager des possibles. A reconduire ! »

« La formation du 14 février « la place du jeu dans l'atelier OEPRE » ne s'adressait pas exclusivement aux amoureux des jeux. Cette journée s'est jouée de façon peu banale et extraordinaire. En effet, le lieu atypique et magnifique, de même que les échanges constructifs entre participants venant de divers horizons, ont permis d'établir une dynamique plus que positive. Nous avons testé des jeux assez simples, utilisables avec les parents, afin d'encourager la participation de tous, même des participants les moins à l'aise. Un Escape Game tire tout particulièrement son épingle du jeu. »

« La formation "La place du jeu dans l'atelier OEPRE" s'est déroulée dans un cadre exceptionnel, dans les locaux du Musée National Picasso. Pouvoir réfléchir collectivement dans un tel lieu est une source de motivation incomparable. Surtout, l'articulation entre la visite du musée le matin et l'expérimentation sur un "escape game" conçu par Sandy Dutertre était idéale : nous avons ainsi pu mettre en regard notre visite des collections avec une réflexion sur la manière d'inclure le jeu dans un atelier. Cette articulation était à la fois stimulante et efficace pour mieux nous approprier les enjeux du jeu dans un atelier.

Les éléments théoriques apportés par Sandy en fin de matinée étaient d'une grande richesse et complétés par des documents fournis.

Enfin, les temps de pause (café, déjeuner) ont aussi permis d'échanger avec les autres participants en marge de la formation sur nos pratiques, nos ressentis et nos aspirations.

La journée était ainsi très bien équilibrée et je pense qu'il serait souhaitable de pouvoir reconduire des formations dans des musées ou des institutions culturelles publiques. »

« Merci de nous avoir proposé cette formation. La journée était rythmée pour nous permettre de faire connaissance avec les autres participants, d'échanger sur nos pratiques tout en nous projetant avec les parents allophones. Les intervenantes du musée et la formatrice alternaient leurs apports dans un climat bienveillant et motivant. Le cadre du musée du quai Branly est parfaitement choisi car propice à l'organisation de sorties avec les groupes de parents de l'OEPRE. »

« Journée de formation très riche. Nous avons été accueillis au musée du Quai Branly et avons bénéficié d'une visite guidée, et d'une présentation des ateliers adaptés à des élèves Upe2a ou groupe de parents Oepré. A envisager donc, car visiblement bien pensé. Merci à notre formatrice qui nous a transmis des apports théoriques mais également son expérience de classe puisqu'elle utilise les jeux dans ses classes au collège... On repart avec des idées pratiques et la motivation pour utiliser des jeux avec nos stagiaires Oepré. Nous avons pu échanger entre collègues. Une formation à conseiller donc. »

« Paris, le Musée du Quai Branly : Très bien ! au cœur du Paris Culturel et Artistique , ouverture sur le Monde ... on plonge dans les différentes civilisations ... très beau voyage agrémenté par une guide passionnante qui s'adapte à son public. 12 personnes, avec des horizons différents et le plaisir de retrouver des stagiaires de l'année dernière, la communauté OEPRE se tisse petit à petit »

« Il y a là une belle ouverture à l'interculturel. »

« Formation très enrichissante proposant de réelles pistes de travail. Sandy est très à l'écoute des participants. Dans cet atelier, elle a su nous proposer un contenu théorique ponctué d'exercices pratiques. Les échanges entre participants ont été riches. La visite guidée et la participation du personnel ressource du Musée du Quai Branly m'ont permis de découvrir les différentes visites proposées à un public allophone. »