

FORMATION OEPRE
OEPRE : le pouvoir collectif, théâtre et citoyenneté
08/01/2026 - Théâtre du Châtelet

Quelques commentaires des participants

« La formation au théâtre du Chatelet était intéressante pour nous, avec une partie d'idées didactiques réutilisables en classe. J'ai appris de nouveaux détails sur le spectacle vivant et les coulisses d'une pièce de théâtre. Les interactions entre nous étaient cependant un peu limitées. Nous n'avons pas eu l'occasion d'une réelle « pratique » dans l'action. Le spectacle était formidable. »

« J'ai trouvé cette formation très enrichissante. J'ai beaucoup apprécié de commencer par la visite du théâtre du Châtelet. Cela donne des pistes pour accompagner un groupe de parents dans ce type de lieu et de structurer les explications que nous pouvons leur donner.

La rencontre avec une personne de l'équipe du spectacle était également très intéressante au niveau personnel et professionnel, et permet de se rendre compte de l'ensemble des phases de création d'un spectacle de l'ampleur de la Cages aux Folles. Ces explications pourraient être transférées sur un spectacle sur lequel on pourrait accompagner nos apprenants.

L'atelier animé par la médiatrice autour de la question "Comment présenter à un groupe d'apprenants un spectacle auquel nous n'avons pas encore assisté ?" a été un moment fort de cette journée, puisque la réflexion du groupe à partir des documents fournis, a dégagé des axes concrets tout à fait fiable en atelier OEPRE. »

« Formation d'une très grande qualité : intervenants très professionnels avec un contenu très adapté au public. Journée bien rythmée entre visite du théâtre, échanges et magnifique spectacle ! J'ai pu mettre en pratique immédiatement tout ce que j'ai appris ! J'ai trouvé une pièce de théâtre Les 3 mousquetaires au théâtre du Palais Royal pour emmener les parents de l'atelier !
Merci encore Irène pour votre bienveillance, votre écoute et votre expérience ! »

« Nous avons bénéficié d'une formation de grande qualité au théâtre du Châtelet : une visite détaillée avec le théâtre pour le groupe, nous avons pu prendre le temps d'observer et de découvrir. Ensuite un atelier ciblé pour notre public avec une mise en pratique que nous avons mis en œuvre dès notre retour à l'école. Et le grand plus, d'avoir pu assister à une comédie musicale incroyable !
Un grand merci au CASNAV pour cette formation de qualité. »

« La formation « *Le pouvoir collectif, théâtre et citoyenneté* » m'a littéralement subjuguée par sa richesse et sa qualité. La visite du Théâtre du Châtelet, lieu emblématique du XIX^e siècle, a été magnifiquement mise en valeur par la chargée des relations publiques, qui nous a fait revivre l'histoire du lieu avec passion. Les échanges avec la productrice du spectacle *La Cage aux Folles* ont été particulièrement enrichissants, notamment autour des différences entre l'œuvre d'origine et sa version actuelle. La réflexion collective sur la manière d'aborder des spectacles culturels dits « dérangeants » avec le public d'OEPRE a été très stimulante et concrète. La formation s'est conclue de façon grandiose par la représentation du spectacle, qui nous a profondément émerveillés. Une formation incontournable pour inviter à la culture des publics très diversifiés ! »

« Que dire de négatif ? La formation sur la journée a été passionnante, la découverte des lieux très pragmatique car avec les adultes OEPRE le théâtre côté public est tout aussi important. La rencontre avec la personne qui suivait le travail de la troupe était plus qu'enrichissante pour comprendre le travail existant. Le renforcement par les approches pédagogiques avait un réel sens pour nous.

La durée de la formation était idéale pour nous porter jusqu'à la cerise sur le gâteau, la représentation.
Un placement en plus tellement idéal ! »