

FORMATION OEPRE
OEPRE : le pouvoir collectif, théâtre et citoyenneté
13/01/2026 - Théâtre de la Comédie-Française

Quelques commentaires des participants

« La journée à la Comédie-Française était très riche en découverte et apprentissage des coulisses d'un spectacle. Il était très intéressant de voir les lieux de travail des techniciens en coulisse. L'atelier avec l'acteur était formidable, avec un réel enseignement et des actions transposables dans un cours. »

« Une formation d'une grande richesse dans un cadre superbe. Nous avons eu la chance de visiter ce lieu emblématique chargé d'histoire. Nous avons également pu pénétrer dans les coulisses avec deux techniciens passionnés qui nous ont permis de comprendre les secrets et l'organisation d'une représentation donnant une tout autre dimension au théâtre. La rencontre avec Nicolas L. un comédien passionné, talentueux a rendu l'expérience vivante et inspirante. Un moment rare de transmission où le métier de la scène se raconte avec sincérité et qui nous a permis de voir combien il est difficile et exigeant.

Cette journée s'est terminée en beauté par la représentation de la pièce les Fourberies de Scapin. Au-delà de l'excellente qualité du jeu des comédiens, la rencontre avec Nicolas nous a préparé à décrypter certains passages d'une manière plus experte.

La durée de la formation était parfaite, nous avons pu bénéficier d'un temps libre sur Paris ce qui était très agréable. Cela a permis également de rencontrer des collègues des autres académies.

Aucun point négatif pour ma part, il faudrait vraiment être difficile ! Je mesure la chance de pouvoir bénéficier de ce genre de journée !

J'ai réservé pour Feydeau. »

« La journée à la Comédie-Française a commencé par une présentation conviviale. La visite du théâtre, riche en détails historiques et pratiques, a été très appréciée. La pause méridienne a permis des échanges informels entre participants, renforçant la cohésion. Nicolas L. a présenté son métier et animé un cours de théâtre, offrant une expérience interactive. L'organisation de la journée était fluide, et la représentation des Fourberies de Scapin en soirée a été un moment fort, bien qu'il eût été préférable que tout le groupe soit assis ensemble. La formation a été intense, enrichissante et pleine de surprises, avec un ressenti global très positif. Merci pour cette belle organisation, j'attends la prochaine avec impatience ! »

« Merci pour cette formation qui nous a permis de rencontrer les professionnels du théâtre ainsi que des intervenants OEPRE. Ces rencontres nous ont fourni des informations sur les sorties que nous pourrions organiser avec la Comédie-Française. Les conversations que nous avons pu avoir avec les professionnels OEPRE ont été précieuses pour confronter nos pratiques et ainsi en tirer des idées d'amélioration de nos ateliers. »

« La formation « Le pouvoir collectif, théâtre et citoyenneté » à la Comédie-Française a offert une approche stimulante mêlant pratique artistique et réflexion citoyenne. Les contenus étaient riches, alternant apports théorico-pratiques et mises en situation théâtrales favorisant l'engagement du groupe. L'animation, dynamique et bienveillante, a permis de créer rapidement une cohésion et des échanges authentiques entre les participants.

Le cadre prestigieux et inspirant a renforcé l'expérience, même si la durée de la formation aurait mérité d'être légèrement étendue pour approfondir certains exercices.

Je remercie les organisatrices ainsi que tous les intervenants pour avoir fait de cette journée de formation, un moment à la productif et mémorable. »

« La formation à la Comédie-Française suivie de la représentation des Fourberies de Scapin fut une formation inattendue, Bien plus qualitative que je ne pouvais l'envisager, le contenu était riche d'informations. Elle nous a permis de découvrir le monde du théâtre sous d'autres angles, à travers l'histoire, les conjonctures des époques, les divers partenariats et les différents corps de métiers artisanaux représentés.

L'intervention d'un comédien, nous mettant en situation de répétition, dans une langue plus employée, nous a permis de mieux saisir l'enjeu de la maîtrise de la langue du côté social et linguistique pour nos élèves adultes ou enfants.

L'organisatrice était attentionnée et très claire dans son propos. Les informations fournies étaient enrichissantes. Un grand merci de m'avoir permis de vivre cette expérience. »

« Je profite de ce mail pour te remercier d'avoir organisé une si riche journée ! Cette animation était exceptionnelle, tant dans la qualité de l'accueil, des contenus, des rencontres et du spectacle.

Après avoir été chaleureusement accueillis dans une magnifique salle, après les présentations de chaque participant, nous sommes partis à la découverte des lieux et espaces. Guidés par deux régisseurs, nous avons visité les backstages de la Comédie-Française, l'équivalent d'un immeuble de 8 étages et 4 sous-sols. Un univers unique ! Nous avons découvert la spécificité de la programmation en alternance du théâtre, et tous les corps de métier liés au théâtre. La rencontre et les jeux de scènes avec un comédien ont été un moment très fort ! L'occasion également de se découvrir sous d'autres angles. La représentation « Les Fourberies de Scapin » a été l'apothéose de cette journée.

Points forts : la découverte de la partie cachée du théâtre, le vivre ensemble des équipes, la motivation sans faille de la médiatrice.

Cette journée, c'est rendre accessible ce qui nous paraît inaccessible, c'est découvrir la belle aventure humaine qui habitent les acteurs de la Comédie-Française : un pouvoir collectif au service de tous les citoyens ! »

« Formation de grande qualité, dans un lieu d'exception. Les échanges avec Marine, responsable du pôle Education à la Comédie-Française, ont été très enrichissants et m'ont permis de mieux penser l'organisation de projets et sorties dans ce lieu avec les élèves et/ou les parents. L'atelier de pratique avec le comédien était également très intéressant, en nous permettant d'expérimenter ce que nous demandons nous-mêmes aux élèves ou aux parents lors de la mise en place d'exercices de jeu théâtral. Assister à la représentation le soir-même fut non seulement un réel plaisir, mais également un prolongement de ce travail entamé l'après-midi avec le comédien.

Ces formations sont toujours l'occasion de nous rencontrer entre pairs, ce qui reste finalement assez rare, et qui est bénéfique car nous pouvons échanger sur nos pratiques respectives. Encore un grand merci ! »

« La journée a débuté par une présentation de la Comédie-Française et de son histoire, suivie d'une visite de la salle Richelieu. Nous avons ensuite rencontré les techniciens, qui nous ont expliqué le fonctionnement de l'avant-scène, les différents décors, les changements de scène et leur rôle pendant la représentation, ce qui a été très enrichissant.

Les participants ont également échangé avec un grand comédien de la Comédie-Française, puis joué un court extrait de la comédie de Molière, Les Fourberies de Scapin.

La représentation du soir était très vivante, et grâce à notre échange avec le comédien, nous avons compris comment certaines répliques avaient été actualisées pour rendre la pièce plus proche de notre époque.

Nous remercions chaleureusement Irène pour cette journée riche en découverte et en échanges. »

« Formation coup de cœur ! Tout d'abord le lieu de la formation était idéal : au cœur de Paris, près du Louvre, des jardins des Tuileries... Cela change de la banlieue morose où j'exerce et ouvre l'esprit... Puis l'endroit précis de la formation : la Comédie-Française était également un lieu magnifique chargé d'histoire.

Notre guide et animatrice tout au long de la journée, nous a proposé une excellente programmation. J'ai apprécié la qualité de chacune de ses interventions notamment les explications sur l'histoire de la Comédie-Française.

La rencontre avec deux membres du personnel technique qui nous ont présenté et montré leur travail était très enrichissant.

Enfin, l'expérience du jeu à laquelle nous nous sommes prêtés avec un acteur de la Comédie-Française a été un moment divertissant mais également marquant. Cela nous a permis de vivre ce que pouvait ressentir nos apprenants face à certaines activités qu'on leur propose.

Evidemment, la fin de la soirée avec la représentation des Fourberies de Scapin a été la cerise sur le gâteau.

Juste avant, nous avons également apprécié flâner dans le quartier et imaginer une sortie dans sa globalité avec les élèves : visite du quartier.

Si c'était à refaire, je n'hésiterai pas une seconde.

PS : j'oubliais aussi toutes les précieuses informations pratiques, de partenariats, projets, sorties, etc. dont nous allons pouvoir faire profiter nos parents apprenants et élèves.

Un grand merci pour cette formation. »

« La formation sur la journée a été passionnante, la découverte des lieux par les personnes qui y travaillent une vraie opportunité. La durée de la formation était idéale pour nous porter jusqu'à la cerise sur le gâteau, la représentation. L'atelier avec le sociétaire était aussi très enrichissant. »

« Je tiens à témoigner de la qualité supérieure dont j'ai pu profiter avec mes collègues de l'atelier OEPRE, une visite et une formation au sein de cet écrin magnifique qu'est le Théâtre de la Comédie-Française.

Une matinée avec une visite de cet établissement somptueux avec des données et repères historiques.

Une visite dans les entrailles et les coulisses de la Comédie-Française !!!

Nous étions tous comme des enfants, les yeux écarquillés et une envie d'apprendre et de prendre au maximum pour transférer à nos apprenants.

En début d'après-midi, une formation avec un sociétaire de la Comédie-Française qui, avec tout son talent nous a emmenés dans son monde et nous a appris et montré qu'il y avait autant de personnes qu'il y a de versions théâtrales.

L'apothéose fut cette pièce fabuleuse que sont Les fourberies de Scapin qui nous a été offerte sur le plus beau plateau de France avec une troupe de professionnels qui nous ont emportés.

Merci et encore merci !!!! J'ai hâte de pouvoir revoir ce lieu prestigieux et chargé d'histoire !!! »