

FORMATION OEPRE du 9 décembre 2025 à la maison de Victor Hugo
OEPRE : apprivoiser la langue grâce aux histoires

Quelques commentaires des participantes

« Cette formation était très intéressante et très agréable, grâce aux différents contenus proposés par Charles de la Cour des contes et grâce aux différentes participantes. Nous venions toutes d'univers différents et nous étions toutes animées par la connaissance de la langue française, par l'envie de transmettre notre savoir. J'ai passé une excellente journée et j'essaie de mettre à profit les différents exercices proposés par Charles dans les ateliers que j'anime. »

« La formation de la cour des contes à la Maison de Victor Hugo était riche en terme de perspectives d'exploitation en classe, bien animée et stimulante. Le groupe restreint a permis une participation active de chacun. Cadre magnifique, groupe sympathique et alternance activités de groupe et visite muséale optimale. »

« Pour ma part, la formation m'a paru intéressante parce que cette journée a été une première et une belle occasion de faire la connaissance d'autres personnes, des collègues et les gestionnaires du dispositif, qui sont toutes impliquées depuis des années dans le fonctionnement du dispositif OEPRE. L'ambiance était simple et agréable, les échanges ont été enrichissants. La formation m'a paru intéressante parce qu'elle s'est déclinée en plusieurs ateliers différents, même si certains ateliers sont difficilement applicables à un public d'adultes (femmes d'un certain âge, voilées, très pudiques, etc.). »

« J'ai trouvé la formation « Apprivoiser la langue grâce aux histoires » particulièrement riche et stimulante. Les contenus proposés étaient variés, concrets et immédiatement réutilisables en classe, notamment grâce aux jeux de cohésion de groupe autour de l'identité proposés en début de journée. L'animation menée par Charles, très dynamique, nous sollicitait en permanence et favorisait une implication active de chacune de nous. Nous avons pu réfléchir ensemble sur nos réussites et difficultés dans nos pratiques avec notre public allophone et échanger des pistes à ce sujet pour améliorer l'encadrement de nos élèves.

L'après-midi a permis d'entrer pleinement au cœur du sujet avec la découverte de méthodes simples et efficaces pour inventer des histoires courtes, structurées autour de trois accroches de phrases, avant un travail d'oralité consistant à raconter au groupe le souvenir d'une collègue. Ces activités ont favorisé nos échanges, la connaissance de l'autre et des moments de partage au sein du groupe. Charles, a fait preuve d'une grande écoute et d'une imagination constante pour nous accompagner et nous amener à nous révéler à nous-mêmes.

La durée de la formation était bien équilibrée et le cadre exceptionnel de la maison de Victor Hugo a constitué un véritable atout. La pause de midi a notamment permis de visiter les lieux et l'exposition consacrée aux décors imaginés par l'auteur, nous offrant un instant propice d'évasion.

Cette journée a été pour moi un véritable « poumon », m'amenant à revisiter ou affiner mes pratiques aux côtés du public allophone que j'ai en charge. »