

FORMATION OEPRE
Apprivoiser la langue par l'histoire / Découvrir l'œuvre d'art par les sens
Musée d'Art Moderne (MAM)
18 mars 2025

Quelques commentaires des participants :

« Cette formation a été bénéfique pour moi, en particulier le second temps de la journée. Les activités proposées par la Cour des contes m'ont paru d'une grande richesse et diversité. L'intervenant nous a donné de précieuses pistes de travail, tout en veillant à ce que les activités soient ludiques et réalisées dans un climat de confiance et de cohésion. J'ai d'ores et déjà pu mettre en œuvre l'un des jeux proposés dans le cadre d'une séquence sur le conte. Cela a très bien fonctionné ! »

« La journée de formation au MAM de Paris était d'une grande qualité, intense et riche en découvertes... Les diverses façons d'appréhender les œuvres picturales ont permis des expériences enrichissantes notamment l'approche sensorielle du tableau de Zao Wou-ki qui était inédite pour moi. Vivre un lâcher-prise dans un espace public a été intéressant au niveau expérimental. Les nombreux exercices proposés par la Cour des contes ont permis une initiation à l'apprentissage de la langue par le jeu. J'exploiterai certains de ces jeux lors des ateliers avec les parents d'élèves. »

« La formation proposée par la Cour des contes était très intéressante, elle permettait d'acquérir de nouvelles techniques ludiques et faciles à mettre en œuvre pour travailler le langage en langue française, avec des adultes ou des élèves. Le matin, une visite innovante du MAM a été proposée, elle a permis de développer une exploration et un regard différent à porter sur une œuvre. Je participerai très volontiers un autre atelier d'approfondissement sur ce sujet. Merci au CASNAV pour cette formation de qualité. »